



**CALENDRIER
DE SEPTEMBRE 2025
À JANVIER 2026**

COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON
2025-2026

NOUVEAU CALENDRIER

RICHELIEU
11 SEPT > 15 JANV
V^X-COLOMBIER
17 SEPT > 4 JANV
STUDIO
18 SEPT > 4 JANV

RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière

Denis Podalydès

avec Thierry Hancisse*, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Gilles David*, Noam Morgensztern, Élissa Alloula*, Marie Oppert*, Adrien Simion, Léa Lopez*, Morgane Real*, Axel Auriant
des comédiennes de l'académie de la Comédie-Française
(* en alternance)

11 SEPT > 15 JANV

Septembre

20h30	Lundi 22
Jeudi 11	Mardi 23
Vendredi 12	Jeudi 25
Samedi 13	Vendredi 26
Lundi 15	Samedi 27
Mardi 16	Mardi 30
Jeudi 18	14h
Samedi 20	Dimanche 28

Octobre

20h30	Dimanche 19
Mercredi 1 ^{er}	Lundi 20
Jeudi 2	Jeudi 23
Dimanche 5	Samedi 25
Jeudi 9	Dimanche 26
Dimanche 12	Vendredi 31
Mercredi 15	14h
Vendredi 17	Samedi 4
Samedi 18	Samedi 11

Novembre

20h30	14h
Lundi 3	Dimanche 2
Mercredi 5	Samedi 8
Mardi 11	Mercredi 19
Mercredi 12	Mercredi 26
Dimanche 16	
Dimanche 23	
Dimanche 30	

Décembre

20h30	14h
Lundi 15	Mercredi 3
Dimanche 21	Samedi 6
Mercredi 24	Mercredi 10
Dimanche 28	Dimanche 14
	Mercredi 17
	Mardi 23
	Samedi 27
	Mercredi 31

Janvier

20h30	14h
Mardi 6	Dimanche 4
Mercredi 7	Samedi 10
Vendredi 9	
Dimanche 11	
Mardi 13	
Mercredi 14	
Jeudi 15*	

RICHELIEU

Une mouette

d'après Anton Tchekhov

Elsa Granat

avec Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Gilles David, Adeline d'Hermy, Sébastien Pouderoux, Jennifer Decker, Julien Frison, Marina Hands, Birane Ba
un comédien et une comédienne de l'académie de la Comédie-Française
des enfants

19 SEPT > 11 JANV

Septembre

20h30	14h
Vendredi 19	Dimanche 27
Mercredi 24	Samedi 27
Dimanche 28	
Lundi 29	

Octobre

20h30	14h
Mardi 7	Dimanche 5
Samedi 11	Samedi 18
Lundi 13	Dimanche 26
Vendredi 24	
Mercredi 29	

Novembre

20h30	14h
Vendredi 7	Samedi 1 ^{er}
Mardi 18	Dimanche 9
Samedi 22	Mardi 11
Lundi 24	Samedi 15
	Dimanche 30

Décembre

20h30	14h
Mercredi 3	Vendredi 26
Samedi 13	
Samedi 20	
Mardi 23	
Mardi 30	

Janvier

20h30	14h
Dimanche 4	Dimanche 11
Jeudi 8	
Samedi 10	

 Toutes les représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en :
– langue des signes française
– surtitrage adapté
– français FR
– anglais EN

* Représentation gratuite. Conditions d'accès communiquées ultérieurement.

 Famille

RICHELIEU

Le Misanthrope

Molière

Clément Hervieu-Léger

avec Éric Génovèse, Alain Lenglet, Florence Viala, Christian Gonon*, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermly, Claire de La Rüe du Can, Yoann Gasiorowski*, Birane Ba*, Sefa Yeboah les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française (* en alternance)

3 OCT > 3 JANV

Octobre

20h30

Vendredi 3	Mardi 21
Samedi 4	Mercredi 22
Lundi 6	Lundi 27
Mercredi 8	Jeudi 30
Vendredi 10	14h
Mardi 14	Dimanche 12
Jeudi 16	Dimanche 19
	Samedi 25

Novembre

20h30

Samedi 1 ^{er}	Lundi 10
Dimanche 2	Jeudi 20
Mardi 4	14h
Jeudi 6	Dimanche 16
Samedi 8	Samedi 22
Dimanche 9	Samedi 29

Décembre

20h30

Vendredi 5	14h
Lundi 8	Dimanche 7
Mercredi 10	Dimanche 21
Vendredi 12	Lundi 22
Jeudi 18	Mercredi 24
Jeudi 25	
Samedi 27	

Janvier

14h

Jeudi 1^{er}
Samedi 3

L'École de danse

Carlo Goldoni

Clément Hervieu-Léger

avec Éric Génovèse, Alain Lenglet, Florence Viala, Denis Podalydès, Clotilde de Bayser, Loïc Corbery, Stéphane Varupenne, Claire de La Rüe du Can, Pauline Clément, Jean Chevalier, Birane Ba, Marie Oppert, Adrien Simion, Léa Lopez des comédiens de l'académie de la Comédie-Française
Philippe Cavagnat (piano)

14 NOV > 3 JANV

Novembre

20h30

Vendredi 14	Mercredi 26
Samedi 15	Jeudi 27
Lundi 17	Vendredi 28
Mercredi 19	Samedi 29
Vendredi 21	14h
Mardi 25	Dimanche 23

Décembre

20h30

Lundi 1 ^{er}	Mercredi 17
Mardi 2	Vendredi 19
Jeudi 4	Lundi 22
Samedi 6	Vendredi 26
Dimanche 7	Lundi 29
Mardi 9	Mercredi 31
Jeudi 11	14h
Dimanche 14	Samedi 20
Mardi 16	Jeudi 25
	Dimanche 28

Janvier

20h30

Jeudi 1^{er}
Vendredi 2
Samedi 3

 Toutes les représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en :
– langue des signes française
– surtitrage adapté
– français FR
– anglais EN

 Représentation avec audiodescription

Calendrier 2 ouverture des ventes fin septembre 2025

La Salle Richelieu sera fermée pour travaux de mi-janvier à août 2026.

La Troupe se produira dans huit lieux parisiens et à Nanterre ainsi qu'au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre.

THÉÂTRE DU ROND-POINT

Les Femmes savantes

Molière

Emma Dante

avec Éric Génovèse, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Stéphane Varupenne, Pauline Clément, Gaël Kamilindi, Sefa Yeboah, Edith Proust, Charlotte Van Bervesselès des comédiens de l'académie de la Comédie-Française
Sabino Civilleri

14 JANV > 1^{ER} MARS

ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

Hamlet

d'après William Shakespeare

Ivo Van Hove

avec Florence Viala, Denis Podalydès, Guillaume Gallienne, Loïc Corbery, Christophe Montenez, Jean Chevalier, Élissa Alloula

21 JANV > 14 MARS

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN

Le Bourgeois gentilhomme

Molière

Valérie Lesort et Christian Hecq

avec (distribution en cours) Véronique Vella, Sylvia Bergé, Alexandre Pavloff, Christian Hecq, Nicolas Lorbeau, Didier Sandre, Jennifer Decker, Julien Frison, Clément Bresson, Baptiste Chabauty, Morgane Real, Axel Auriant les musiciens et danseur, Ivica Bogdanić, Rémi Boissy, Julien Oury, Alon Peylet, Victor Rahola, Martin Saccardy

31 JANV > 8 MARS

Le Cid

Pierre Corneille

Denis Podalydès

avec (distribution en cours) Christian Gonon, Bakary Sangaré, Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Jennifer Decker, Danièle Lebrun, Clément Bresson, Marie Oppert, Adrien Simion des comédiens de l'académie de la Comédie-Française

28 MARS > 17 MAI

Le Malade imaginaire

Molière

Claude Stratz

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Coraly Zahonero, Denis Podalydès*, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Clément Bresson, Léa Lopez, Thierry Godard* des enfants*
Interprétation musicale et chant Jérôme Billy*, Élodie Fonnard*, Jean-Jacques L'Anthoën, Jorris Sauquet (* en alternance)

28 MAI > 12 JUIL

Calendrier 2 ouverture des ventes fin septembre 2025
La Salle Richelieu sera fermée pour travaux de mi-janvier à août 2026.
La Troupe se produira dans huit lieux parisiens et à Nanterre ainsi
qu'au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre.

THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN

.....

Contre

d'après la vie et l'œuvre de John Cassavetes
et Gena Rowlands

Constance Meyer, Agathe Peyrard et
Sébastien Poudroux

Constance Meyer et Sébastien Poudroux

avec Sébastien Poudroux, Dominique Blanc,
Marina Hands, Yoann Gasiorowski,
Nicolas Chupin, Jordan Rezgui
des comédiennes de l'académie de la
Comédie-Française

29 JANV > 8 MARS

.....

Les héros ne dorment jamais

d'après les chevaliers de la Table ronde
Edith Proust et Laure Grisinger

Edith Proust

avec Alain Lenglet, Edith Proust

20 MARS > 10 MAI

.....

Séisme

Duncan Macmillan

Robin Ormond

avec Claire de La Rüe du Can, Jean Chevalier

21 MAI > 5 JUIL

THÉÂTRE NANTERRE- AMANDIERS

.....

La Puce à l'oreille

Georges Feydeau

Lilo Baur

avec (distribution en cours) Sylvia Bergé,
Alexandre Pavloff, Serge Bagdassarian,
Nicolas Lormeau, Gilles David,
Sébastien Poudroux,
Claire de La Rüe du Can, Pauline Clément,
Yoann Gasiorowski, Jordan Rezgui,
Morgane Real, Mélissa Polonie
des comédiens de l'académie de la Comédie-
Française

25 MARS > 10 MAI

13^e ART

.....

Hécube, pas Hécube

Tiago Rodrigues

avec Éric Génovèse, Elsa Lepoivre,
Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Élissa Alloula,
Séphora Pondi, Nicolas Chupin

21 MARS > 2 MAI

LA VILLETTE – GRANDE HALLE

.....

Le Tartuffe ou l'Hypocrite

Molière

Ivo Van Hove

avec (distribution en cours) Claude Mathieu,
Thierry Hancisse, Stéphane Varupenne,
Christophe Montenez, Dominique Blanc,
Julien Frison, Marina Hands
des comédiennes et comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

21 MAI > 11 JUILLET

THÉÂTRE DU CHÂTELET

.....

La Vie parisienne

Opéra-bouffe en quatre actes de Jacques
Offenbach, sur un livret de Henri Meilhac et
Ludovic Halévy

Valérie Lesort

avec Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian,
Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Jérémy
Lopez, Benjamin Lavernhe, Yoann
Gasiorowski, Élissa Alloula, Marie Oppert,
Sefa Yeboah, Baptiste Chabauty, Edith Proust
Orchestre de chambre de Paris
(jusqu'au 24 juin),
Les Frivolités Parisiennes (à partir du 27 juin)
chœur, danseurs et danseuses

12 JUIN > 11 JUILLET

VX-COLOMBIER

Le Mariage forcé

Molière

Louis Arene

avec Sylvia Bergé, Julie Sicard,
Benjamin Lavernhe, Gaël Kamilindi
et François de Brauer

17 SEPT > 2 NOV

Septembre

20h30

Mercredi 17	Samedi 27
Jeudi 18	19h
Vendredi 19	Mardi 23
Samedi 20	Mardi 30
Mercredi 24	15h
Jeudi 25	Dimanche 21
Vendredi 26	Dimanche 28

Octobre

20h30

Mercredi 1 ^{er}	Samedi 25
Jeudi 2	Mercredi 29
Vendredi 3	Jeudi 30
Samedi 4	Vendredi 31
Mercredi 8	19h
Jeudi 9	Mardi 7
Vendredi 10	Mardi 14
Samedi 11	Mardi 21
Mercredi 15	Mardi 28
Jeudi 16	15h
Vendredi 17	Dimanche 5
Samedi 18	Dimanche 12
Mercredi 22	Dimanche 19
Jeudi 23	Dimanche 26
Vendredi 24	

Novembre

20h30

Samedi 1 ^{er}	15h
	Dimanche 2

Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit ⁸⁸

librement inspiré du conte

d'E. T. A. Hoffmann

Johanna Boyé

avec Véronique Vella, Coraly Zahonero,
Yoann Gasiorowski, Nicolas Chupin,
Baptiste Chabauty, Jordan Rezgui,
Mélissa Polonie, Charlotte Van Bervesselés

26 NOV > 4 JANV

Novembre

19h

Mercredi 26	Samedi 29
Jeudi 27	15h
Vendredi 28	Dimanche 30

Décembre

19h

Mardi 2	Mardi 23
Mercredi 3	Jeudi 25
Jeudi 4	Vendredi 26
Vendredi 5	Mardi 30
Samedi 6	15h
Mardi 9	Dimanche 7
Mercredi 10 ⁽²⁾	Dimanche 14
Jeudi 11 ⁽¹⁾	Samedi 20
Vendredi 12	Dimanche 21
Samedi 13	Mercredi 24
Mardi 16	Samedi 27
Mercredi 17	Dimanche 28
Jeudi 18	Mercredi 31
Vendredi 19	

Janvier

19h

Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 2
Vendredi 2	15h
Samedi 3 ⁽¹⁾	Samedi 3
Dimanche 4	Dimanche 4

Calendrier 2 ouverture des ventes
fin septembre 2025

Six personnages en quête d'auteur

d'après Luigi Pirandello

Marina Hands

avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Coraly Zahonero,
Clotilde de Bayser, Christian Gonon,
Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermy,
Claire de La Rüe du Can, Adrien Simion et
Siméon Ruf
des enfants

20 JANV > 1^{ER} MARS

L'Ordre du jour

d'après Éric Vuillard

Jean Bellorini

avec Laurent Stocker, Julie Sicard,
Jérémy Lopez, Baptiste Chabauty,
Thierry Godard

25 MARS > 3 MAI

Penthésilée

d'après Heinrich von Kleist

Michael Thalheimer

avec Clotilde de Bayser, Suliane Brahim,
Sébastien Poudroux

27 MAI > 12 JUIL

⁽¹⁾ Représentation avec audiodescription
⁽²⁾ Séance Relax

STUDIO

Étincelles

Pièces courtes

Jon Fosse

Gabriel Dufay

avec Didier Sandre, Anna Cervinka,
Clément Bresson, Sefa Yeboah, Morgane Real

18 SEPT > 2 NOV

Septembre

18h30	Mercredi 24
Jeudi 18	Jeudi 25
Vendredi 19	Vendredi 26
Samedi 20	Samedi 27
Dimanche 21	Dimanche 28

Octobre

18h30	Jeudi 16
Mercredi 1 ^{er}	Vendredi 17
Jeudi 2	Samedi 18
Vendredi 3	Dimanche 19
Samedi 4	Mercredi 22
Dimanche 5	Jeudi 23
Mercredi 8	Vendredi 24
Jeudi 9	Samedi 25
Vendredi 10	Dimanche 26
Samedi 11	Mercredi 29
Dimanche 12	Jeudi 30
Mercredi 15	Vendredi 31

Novembre

18h30
Samedi 1 ^{er}
Dimanche 2

Pinocchio créature

d'après Carlo Collodi

Sophie Bricaire

avec Alain Lenglet, Françoise Gillard,
Élissa Alloula, Thierry Godard, Morgane Real

19 NOV > 4 JANV

Novembre

18h30	Mercredi 26
Mercredi 19	Jeudi 27
Jeudi 20	Vendredi 28
Vendredi 21	Samedi 29
Samedi 22	Dimanche 30
Dimanche 23	

Décembre

18h30	Mercredi 17
Mercredi 3	Jeudi 18
Jeudi 4	Vendredi 19
Vendredi 5	Samedi 20
Samedi 6	Dimanche 21
Dimanche 7	Mercredi 24
Mercredi 10	Vendredi 26
Jeudi 11	Samedi 27
Vendredi 12	Dimanche 28
Samedi 13	Mercredi 31
Dimanche 14	

Janvier

18h30
Vendredi 2
Samedi 3
Dimanche 4

STUDIO

Pour en finir avec le football

Seul-en-scène Singulis

Clément Bresson

26 NOV > 14 DÉC

Novembre

20h30	15h
Mercredi 26	Samedi 29
Jeudi 27	Dimanche 30
Vendredi 28	

Décembre

20h30	15h
Mercredi 3	Samedi 6
Jeudi 4	Dimanche 7
Vendredi 5	Samedi 13
Mercredi 10	Dimanche 14
Jeudi 11	
Vendredi 12	

Calendrier 2 ouverture des ventes
fin septembre 2025

Bestioles

Lachlan Philpott

Séphora Pondi

avec (distribution en cours)
Françoise Gillard, Marie Oppert,
Léa Lopez, Mélissa Polonie

22 JANV > 1^{ER} MARS

Déshonorée

Un crime d'honneur en Calabre

Seule-en-scène Singulis Anna Cervinka

Saverio La Ruina

Françoise Gillard

4 > 22 FÉVR

Art majeur

Conception et mise en scène

Guillaume Barbot

avec Thierry Hancisse, Véronique Vella,
Léa Lopez, Axel Auriant
le musicien Pierre-Marie Braye-Weppe

19 MARS > 3 MAI

Lumières, lumières, lumières

Évelyne de la Chenelière

Librement inspiré de *Vers le phare* de
Virginia Woolf

Florent Siaud

avec Florence Viala, Adeline d'Hermey

13 MAI > 28 JUIN

Spectacle de la promotion 2025-2026 de l'académie de la Comédie-Française

avec les comédiennes et les comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

11 > 13 JUL

SÉRIES

C'est lundi au Vieux-Co

V^x-COLOMBIER
lundi à 19h

Autour de Boris Vian
22 SEPT

Autour de Jon Fosse
6 OCT

Portrait d'une jeunesse rurale
8 DÉC

Portraits d'acteurs et d'actrices

Paradoxe(s)
STUDIO
lundi à 18h30

Christian Gonon
29 SEPT

Claire de La Rüe du Can
13 OCT

Alexandre Pavloff
8 DÉC

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales
d'aujourd'hui
V^x-COLOMBIER
Cycle 1 – Écritures francophones
13 DÉC à 15h ; 14 et 15 DÉC à 20h30

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Navire Amiral – Stéphane Lavoué
RICHELIEU Escalier d'honneur
SEPT > MI-JANV

Voyez comme on danse
V^x-COLOMBIER
SEPT > JANV

Théâtre scandinave à la Comédie-Française
STUDIO
SEPT > AVR

Hors les murs

Christian Lacroix au Centre national du costume et de la scène (Cncs)
Informations sur cncs.fr
CNCS, MOULINS
> JANV

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et YouTube

Autour de Boris Vian

C'est lundi au Vieux-Co
Capté le 22 septembre au Théâtre du Vieux-Colombier
JEU 16 OCT à 20h30

La Comédie-Française chante Boris Vian

Direction artistique Serge Bagdassarian
Réalisation Stéphane Metzger
France Télévisions / Comédie-Française / La Belle Télé
Attention, diffusion unique, pas de *replay*
JEU 13 NOV à 20h30

Madame de Sévigné par Dominique Blanc

Théâtre à la table
JEU 18 DÉC à 20h30

Soirée hommage à Molière

Diffusion des *Fourberies de Scapin* de Molière, mise en scène Denis Podalydès
Suivie de l'Hommage à Molière
Attention, diffusion unique, pas de *replay*
JEU 15 JANV à 20h30

Et aussi

Autour de Jon Fosse

C'est lundi au Vieux-Co
Capté le 6 octobre au Théâtre du Vieux-Colombier
Disponible courant octobre

Manon Lescaut intégrale

Abbé Prévost lu par Christophe Montenez
Disponible courant novembre

Quelle Comédie ! Le podcast

Le lundi sur Spotify, Deezer, Apple podcast

comedie-francaise.fr

comedie-francaise.fr/en

 [comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/comediefrancaise)

 [comediefrancaise](https://open.spotify.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/comediefrancaise)

podcasts sur Spotify, Deezer, Apple podcast
boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Personnes aveugles ou malvoyantes

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations, des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

L'École de danse DIM 23 NOV à 14h,
SAM 29 NOV à 20h30, MAR 9 DÉC à 20h30

V^A-COLOMBIER

Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit
JEU 11 DÉC à 19h, SAM 3 JANV à 15h



Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations de la Comédie-Française, les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent être accompagnées par un souffleur bénévole qui chuchote à leur oreille les éléments du spectacle qui leur sont invisibles.

Plus d'informations auprès du service accessibilité et de souffleursdimages@souffleursdesens.org



Visites adaptées et tactiles

À partir de 8 ans. Durée 2h environ
Tarifs p. 23

Visite historique de la Salle Richelieu et de ses espaces publics

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de la Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, le Répertoire et l'Alternance. Des touches olfactives et tactiles ponctuent ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu.

DIM 23 NOV à 10h30

Visite historique et technique du Théâtre du Vieux-Colombier

L'occasion de découvrir l'histoire de cette salle et l'envers du décor à travers les coulisses et les loges en passant par le plateau. Cette immersion sensorielle mène les visiteurs et les visiteuses à la rencontre des métiers et des techniques du spectacle vivant.

DIM 7 DÉC à 10h30

Personnes sourdes ou malentendantes

Lunettes connectées

Grâce aux lunettes connectées, l'ensemble des représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en langue des signes française et surtitrage adapté aux publics sourds ou malentendants.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles individuelles magnétiques sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations. Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Visite adaptée en langue des signes

En collaboration avec Accès Culture, la Comédie-Française propose une visite adaptée en langue des signes française pour découvrir ce théâtre unique au monde.

À partir de 8 ans. Tarif p. 23

RICHELIEU SAM 6 DÉC à 10h30. Durée 1h30



Handicap moteur

Pour tous les spectacles, des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans les trois salles de la Comédie-Française sur demande lors de la réservation.

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

Handicap psychique et mental

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

NOUVEAUTÉ La Comédie-Française propose cette saison une représentation labellisée « Relax ». Ce dispositif inclusif vise à faciliter la venue au théâtre de spectateurs et spectatrices pouvant avoir des comportements atypiques, en proposant un accompagnement et un accueil bienveillants et confortables à tous les publics quelles que soient leurs sensibilités.

V^A-COLOMBIER

Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit
MER 10 DÉC à 19h



Personnes souffrant d'une affection longue durée **ALD**

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

ACCESSIBILITÉ

Individuels et groupes

Salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-Théâtre
accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h
comedie-francaise.fr

TARIFS ACCESSIBILITÉ

Retrouvez tous les tarifs ouverts aux personnes en situation de handicap p. 20

PUBLICS ADHÉRENTS

En solo, en duo ou en famille, vivez la saison 2025-2026 de la Comédie-Française en bénéficiant d'avantages exclusifs.

AVANTAGES

- > priorité d'achat avant l'ouverture au tout public
- > tarifs réduits* sur l'ensemble des représentations des spectacles de la saison 2025-2026 et des visites historiques de septembre 2025 au 15 janvier 2026
- > frais de réservation en ligne offerts
- > deux échanges gratuits par saison (un sur chaque calendrier de l'alternance)
- > tarifs réduits dans les boutiques de la Comédie-Française (10 % de réduction sur les produits, 5 % sur les livres)
- > avantages et réductions exclusifs à la Comédie-Française et chez nos partenaires culturels (visites de la Salle Richelieu et du Théâtre du Vieux-Colombier, rencontres, accès à des répétitions ouvertes...)
- > contingent de places réservé pour *La Vie parisienne* au Théâtre du Châtelet

Pour recevoir en priorité l'information sur ces offres, nous vous recommandons l'inscription à la lettre aux adhérentes et adhérents lors de l'achat de votre carte.

CARTE ADULTE : 25 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle

CARTE JEUNE (moins de 28 ans) : 10 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle**

CARTE FAMILLE : 35 €

Tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle* : 1 ou 2 adultes et 1 à 4 jeunes de moins de 28 ans

ATTENTION Le nombre de Cartes mises en vente est limité :

3700 Cartes Adulte, 1600 Cartes Jeune, 650 Cartes Famille

* dans la limite des places disponibles

** les 2 personnes doivent avoir moins de 28 ans

VISITES

Visites individuelles

La Maison de Molière - visites enfants
À partir de 8 ans. Durée 1h
RICHELIEU SEPT > MI-JANV
SAMEDI ET DIMANCHE à 11h.

Visites historiques en français et en anglais
À partir de 15 ans.
RICHELIEU SEPT > MI-JANV
En français SAMEDI à 10h DIMANCHE à 10h et
10h30. Durée 1h30
In English SATURDAY à 10:30 AM.
Duration 1 ½ hour

Visites de groupes

Visites-conférences
Proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...). Durée 1h30
RICHELIEU SEPT > MI-JANV
SAMEDI ET DIMANCHE à 9h30

Sur les pas de Molière
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE SEPT > MI-JANV
Du lundi au vendredi matin. Durée 1h30

Visites sur mesure
Visites spécifiques pour les groupes scolaires, du champ médico-social, des visites en langue des signes française, tactiles et olfactives pour les publics en situation de handicap.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Visites individuelles
comedie-francaise.fr
Visites de groupes
bibliothèque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16
Pour les groupes scolaires : 10 à 20 jeunes encadrés par des adultes (1 pour 8). Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

Visites sur mesure
RICHELIEU SEPT > MI-JANV
Scolaires :
service.educatif@comedie-francaise.org
Autres groupes :
publics.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER SEPT > JUIL
publics.colombier@comedie-francaise.org
16

ACHETER DES PLACES

Quand réserver

Cartes* / Individuels / Groupes
Ouvertures des ventes pour les représentations du 11 septembre 2025 au 15 janvier 2026 inclus dans nos 3 salles.

Achat des Cartes et des places aux tarifs Cartes	MAR 3 JUIN à 11h
Achat des places pour les individuels, les groupes et collectivités	MER 11 JUIN à 11h

Les ventes pour les représentations de janvier à juillet 2026 ouvriront fin septembre 2025 pour les spectacles du Théâtre du Vieux-Colombier, du Studio-Théâtre et hors les murs. Nous vous tiendrons informés des dates précises via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Offrir des visites et des places de spectacles
En vente à partir de septembre 2025
Des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € sont réservables sur comedie-francaise.fr, par téléphone ou aux guichets de la Salle Richelieu.
Ceux-ci permettent d'acheter des entrées pour les visites individuelles de la Salle Richelieu et des places de spectacles à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier, au Studio-Théâtre et dans les théâtres partenaires de la période hors les murs (sauf Théâtre du Châtelet), dans la limite des places disponibles, en effectuant la réservation auprès de la Comédie-Française.
Les chèques-cadeaux sont valables uniquement pour les représentations et les visites de septembre 2025 à juillet 2026.

* La Comédie-Française s'inscrit dans une démarche écoresponsable. Aussi, afin de limiter notre impact environnemental, nous n'envoyons plus systématiquement la Carte adhérent.

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Pendant les ouvertures de ventes : les réservations se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15 ; aucune place ne sera vendue aux guichets pour les spectacles de la saison 2025-2026 durant cette période.

Internet* comedie-francaise.fr
L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.
La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne, de télécharger vos e-billets* et de recevoir des informations et offres personnalisées.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux

01 44 58 15 15
du lundi au samedi 11h-18h

Guichets RICHELIEU
> du lundi au dimanche 11h-18h jusqu'au 15 janvier 2026
En raison de la fermeture de la Salle Richelieu pour travaux, les guichets seront fermés à partir du 16 janvier 2026.
> 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

V^X-COLOMBIER
> du mardi au samedi 14h-18h
> 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

STUDIO
> 1h30 avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Groupes et collectivités

10 places minimum par représentation
Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement
Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes. Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.
RICHELIEU
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités
CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...
Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ médico-social
Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.
RICHELIEU
publics.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

* e-billet à télécharger depuis son espace personnel ou à imprimer

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux

Téléphone

Le règlement s'effectue au moment de la réservation par carte bancaire.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ médico-social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Téléversement dans l'espace personnel d'un justificatif d'âge.

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Téléversement dans l'espace personnel d'un justificatif de moins de 3 mois.

Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, de l'ASV, du RSO, de la CSS et de l'Allocation veuvage.

ATTENTION Les personnes bénéficiant d'un tarif moins de 28 ans, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement téléverser leur justificatif – en version numérique (jpeg, pdf) – sur l'espace personnel en ligne ou par courriel à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org dans un délai de 48h après l'achat des places en ligne. Les billets seront disponibles dans l'espace personnel ou envoyés par courriel à réception des justificatifs.

En cas de non-présentation du justificatif dans les délais, le tarif plein sera appliqué. En cas de non-paiement du différentiel entre le tarif réduit et le tarif plein, la Comédie-Française procédera à l'annulation et au remboursement de la somme déjà perçue pour ledit billet.

Tarif personne en situation de handicap

Sur envoi d'un justificatif. Les personnes nécessitant un accompagnateur ou une accompagnatrice bénéficient d'une exonération pour celle-ci ou celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Tarifs cartes ministère de la Culture et de la SADC

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SADC (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat

> achat effectué en ligne et par téléphone : e-billet (à imprimer à domicile ou à télécharger depuis l'espace personnel en ligne)

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur comedie-francaise.fr

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Suite au renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation afin de faciliter le contrôle. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Toute personne se présentant munie d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et STUDIO : accès libre aux personnes munies de billet une heure avant le début des représentations.

V^x-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 14h à 18h et le dimanche une heure avant le début des représentations.

TARIFS

RICHELIEU	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				en vente uniquement en dernière minute. 1h avant le début du spectacle
Plein tarif				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	44 €	32 €	16 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30*	40 €	30 €	15 €	
Moins de 28 ans				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	22 €	16 €	10 €	
VEN SAM à 20h30	24 €	17 €	10 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	20 €	15 €	10 €	
Demandeurs d'emploi				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	24 €	18 €	11 €	
VEN SAM à 20h30	26 €	19 €	11 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	22 €	17 €	11 €	
Minima sociaux	16 €	12 €	6 €	
Accessibilité • Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.18)	30 €/22 € 0 €	22 €/16 € 0 €	12 €/10 € 0 €	
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €	
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	40 €/20 €	30 €/15 €	15 €/10 €	
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €	
Groupes				
Collectivités				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	42 €	30 €	15 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €	
Enseignement groupes scolaires		15 €	10 €	
Formation groupes enseignants			13 €	
Champ médico-social			6 €	

Représentation gratuite Salle Richelieu le jeudi 15 janvier 2026

* Tarifs également appliqués pour les matinées en semaine

20

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Plein tarif	34 €
Strapontin	30 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17 €
Minima sociaux	12 €
Accessibilité • Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.18)	22 €/12 € 0 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30 €/15 €
Carte Jeune moins de 28 ans	15 €
Groupes	
Collectivités	32 € 30 €
Strapontin	
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formations groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

C'est lundi au Vieux-Co

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

Au Bureau des lectures

	1 lecture
Tarif unique	5 €

TARIFS VISITES

STUDIO

Individuels	
Plein tarif	26 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16 €
Minima sociaux	12 €
Accessibilité	
· Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	20 €/10 €
· Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p. 18)	0 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23 €/13 €
Carte Jeune moins de 28 ans	13 €
Groupes	
Collectivités	24 €
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formation groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

Portraits d'acteurs et d'actrices

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

RICHELIEU

Individuels	
Visites historiques français ou anglais	
Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €
Visites enfants: La Maison de Molière	
Plein tarif*	12 €
Moins de 15 ans*	8 €
Minima sociaux	6 €
Visite adaptée en langue des signes	8 €
Visites adaptées et tactiles	8 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte / Carte Jeune moins de 28 ans / Carte Famille	12 €
Groupes	
Visites-conférences	
Sur les pas de Molière	350 €
Groupes adultes	
Groupes scolaires (hors partenariat) et du champ médico-social	150 €

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Visites adaptées et tactiles	8 €
Groupes	
Visites historiques et techniques Groupes adultes**	150 €

* 1 tarif plein minimum pour 1 à 4 tarifs moins de 15 ans. Tarif plein limité à 2

** Sur demande auprès de collectivites.colombier@comedie-francaise.org

CALENDRIER

Ouvertures des ventes pour les représentations du 11 septembre 2025 au 15 janvier 2026 dans nos 3 salles

Achat des Cartes et des places aux tarifs Cartes

MAR 3 JUIN à 11h

Achat des places pour les individuels, les groupes et collectivités

MER 11 JUIN à 11h

Les ventes pour les représentations de janvier à juillet 2026 ouvriront fin septembre 2025 pour les spectacles du Théâtre du Vieux-Colombier, du Studio-Théâtre et hors les murs. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

LÉGENDES

-  Représentation avec audiodescription
-  Séance Relax
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

salles: **R** Richelieu **V** V^x-Colombier **S** Studio

 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

septembre 2025				octobre 2025					
je	11	20h30	Les Fourberies de Scapin 	R	je	25	18h30	Étincelles	S
							20h30	Les Fourberies de Scapin	R
ve	12	20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Le Mariage forcé	V
sa	13	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	ve	26	18h30	Étincelles	S
di	14						20h30	Les Fourberies de Scapin	R
lu	15	20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Le Mariage forcé	V
ma	16	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	sa	27	14h	Une mouette	R
me	17	20h30	Le Mariage forcé 	V			18h30	Étincelles	S
je	18	18h30	Étincelles 	S			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Le Mariage forcé	V
		20h30	Le Mariage forcé	V	di	28	14h	Les Fourberies de Scapin	R
ve	19	18h30	Étincelles	S			15h	Le Mariage forcé	V
		20h30	Une mouette 	R			18h30	Étincelles	S
		20h30	Le Mariage forcé	V			20h30	Une mouette	R
sa	20	18h30	Étincelles	S	lu	29	18h30	Portrait d'acteur Christian Gonon	S
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Une mouette	R
		20h30	Le Mariage forcé	V	ma	30	19h	Le Mariage forcé	V
di	21	14h	Une mouette	R			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		15h	Le Mariage forcé	V					
		18h30	Étincelles	S					
lu	22	19h	C'est lundi au Vieux-Co Autour de Boris Vian	V	me	1 ^{er}	18h30	Étincelles	S
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
ma	23	19h	Le Mariage forcé	V			20h30	Le Mariage forcé	V
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R	je	2	18h30	Étincelles	S
me	24	18h30	Étincelles	S			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	Une mouette	R			20h30	Le Mariage forcé	V
		20h30	Le Mariage forcé	V					

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

ve 3	18h30	Étincelles	S	di 12	14h	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Misanthrope 	R		15h	Le Mariage forcé	V
	20h30	Le Mariage forcé	V		18h30	Étincelles	S
sa 4	14h	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	18h30	Étincelles	S	lu 13	18h30	Portrait d'actrice Claire de La Rue du Can	S
	20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Une mouette	R
	20h30	Le Mariage forcé	V	ma 14	19h	Le Mariage forcé	V
di 5	14h	Une mouette	R		20h30	Le Misanthrope	R
	15h	Le Mariage forcé	V	me 15	18h30	Étincelles	S
	18h30	Étincelles	S		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Le Mariage forcé	V
lu 6	19h	C'est lundi au Vieux-Co Autour de Jon Fosse	V	je 16	18h30	Étincelles	S
	20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Le Misanthrope	R
ma 7	19h	Le Mariage forcé	V		20h30	Le Mariage forcé	V
	20h30	Une mouette	R	ve 17	18h30	Étincelles	S
me 8	18h30	Étincelles	S		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Le Mariage forcé	V
	20h30	Le Mariage forcé	V	sa 18	14h	Une mouette	R
je 9	18h30	Étincelles	S		18h30	Étincelles	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Mariage forcé	V		20h30	Le Mariage forcé	V
ve 10	18h30	Étincelles	S	di 19	14h	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Misanthrope	R		15h	Le Mariage forcé	V
	20h30	Le Mariage forcé	V		18h30	Étincelles	S
sa 11	14h	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	18h30	Étincelles	S	lu 20	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Une mouette	R	ma 21	19h	Le Mariage forcé	V
	20h30	Le Mariage forcé	V		20h30	Le Misanthrope	R

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

novembre 2025							
me 22	18h30	Étincelles	S	sa 1 ^{er}	14h	Une mouette	R
	20h30	Le Misanthrope	R		18h30	Étincelles	S
	20h30	Le Mariage forcé	V		20h30	Le Misanthrope	R
je 23	18h30	Étincelles	S		20h30	Le Mariage forcé	V
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	di 2	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Mariage forcé	V		15h	Le Mariage forcé 	V
ve 24	18h30	Étincelles	S		18h30	Étincelles 	S
	20h30	Une mouette	R		20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Mariage forcé	V	lu 3	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
sa 25	14h	Le Misanthrope	R	ma 4	20h30	Le Misanthrope	R
	18h30	Étincelles	S	me 5	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	je 6	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Mariage forcé	V	ve 7	20h30	Une mouette	R
di 26	14h	Une mouette	R	sa 8	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	15h	Le Mariage forcé	V		20h30	Le Misanthrope	R
	18h30	Étincelles	S	di 9	14h	Une mouette	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Le Misanthrope	R
lu 27	20h30	Le Misanthrope	R	lu 10	20h30	Le Misanthrope	R
ma 28	19h	Le Mariage forcé	V	ma 11	14h	Une mouette	R
me 29	18h30	Étincelles	S		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Une mouette	R	me 12	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Mariage forcé	V	je 13			
je 30	18h30	Étincelles	S	ve 14	20h30	L'École de danse 	R
	20h30	Le Misanthrope	R	sa 15	14h	Une mouette	R
	20h30	Le Mariage forcé	V		20h30	L'École de danse	R
ve 31	18h30	Étincelles	S				
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R				
	20h30	Le Mariage forcé	V				

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di 16	14h	<i>Le Misanthrope</i>	R	je 27	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
lu 17	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		20h30	<i>L'École de danse</i>	R
ma 18	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
me 19	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	ve 28	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	18h30	<i>Pinocchio créature</i> 	S		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		20h30	<i>L'École de danse</i>	R
je 20	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	20h30	<i>Le Misanthrope</i>	R	sa 29	14h	<i>Le Misanthrope</i>	R
ve 21	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		15h	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
sa 22	14h	<i>Le Misanthrope</i>	R		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>L'École de danse</i> 	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R	di 30	14h	<i>Une mouette</i>	R
di 23	14h	<i>L'École de danse</i> 	R		15h	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		15h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
lu 24	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R
ma 25	20h30	<i>L'École de danse</i>	R	décembre 2025			
me 26	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	lu 1 ^{er}	20h30	<i>L'École de danse</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	ma 2	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i> 	V		20h30	<i>L'École de danse</i>	R
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R				
	20h30	<i>Pour en finir avec le football</i> 	S				

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

me 3	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	lu 8	18h30	<i>Portrait d'acteur Alexandre Pavloff</i>	S
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		19h	<i>C'est lundi au Vieux-Co</i> 	V
	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V		20h30	<i>Le Misanthrope</i>	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R	ma 9	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S		20h30	<i>L'École de danse</i> 	R
je 4	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	me 10	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R
	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i> 	V
	20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S		20h30	<i>Le Misanthrope</i>	R
ve 5	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V	je 11	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Le Misanthrope</i>	R		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i> 	V
	20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S		20h30	<i>L'École de danse</i>	R
sa 6	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R		20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	15h	<i>Pour en finir avec le football</i>	S	ve 12	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V		20h30	<i>Le Misanthrope</i>	R
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		20h30	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
di 7	14h	<i>Le Misanthrope</i>	R	sa 13	15h	<i>Au Bureau des lectures</i>	V
	15h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V		15h	<i>Pour en finir avec le football</i>	S
	15h	<i>Pour en finir avec le football</i>	S		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		19h	<i>Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit</i>	V
	20h30	<i>L'École de danse</i>	R		20h30	<i>Une mouette</i>	R

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di	14	14h	Les Fourberies de Scapin	R	di	21	14h	Le Misanthrope	R
		15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
		15h	Pour en finir avec le football 	S			18h30	Pinocchio créature	S
		18h30	Pinocchio créature	S			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	L'École de danse	R	lu	22	14h	Le Misanthrope	R
		20h30	Au Bureau des lectures	V			20h30	L'École de danse	R
lu	15	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	ma	23	14h	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	Au Bureau des lectures	V			19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
ma	16	19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			20h30	Une mouette	R
		20h30	L'École de danse	R	me	24	14h	Le Misanthrope	R
me	17	14h	Les Fourberies de Scapin	R			15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
		18h30	Pinocchio créature	S			18h30	Pinocchio créature	S
		19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	L'École de danse	R	je	25	14h	L'École de danse	R
je	18	18h30	Pinocchio créature	S			19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
		19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			20h30	Le Misanthrope	R
		20h30	Le Misanthrope	R	ve	26	14h	Une mouette	R
ve	19	18h30	Pinocchio créature	S			18h30	Pinocchio créature	S
		19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
		20h30	L'École de danse	R			20h30	L'École de danse	R
sa	20	14h	L'École de danse	R	sa	27	14h	Les Fourberies de Scapin	R
		15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V
		18h30	Pinocchio créature	S			18h30	Pinocchio créature	S
		20h30	Une mouette	R			20h30	Le Misanthrope	R

salles: **R** Richelieu **V** V⁺-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di	28	14h	L'École de danse	R	di	4	14h	Les Fourberies de Scapin	R
		15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit 	V
		18h30	Pinocchio créature	S			18h30	Pinocchio créature 	S
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Une mouette	R
lu	29	20h30	L'École de danse	R	lu	5			
ma	30	19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V	ma	6	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	Une mouette	R	me	7	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
me	31	14h	Les Fourberies de Scapin	R	je	8	20h30	Une mouette	R
		15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V	ve	9	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		18h30	Pinocchio créature	S	sa	10	14h	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	L'École de danse	R			20h30	Une mouette	R
janvier 2026									
je	1^{er}	14h	Le Misanthrope	R	di	11	14h	Une mouette 	R
		19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	L'École de danse	R	lu	12			
ve	2	18h30	Pinocchio créature	S	ma	13	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		19h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit	V	me	14	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
		20h30	L'École de danse	R	je	15	20h30	Les Fourberies de Scapin  suivies de l'Hommage à Molière *	R
sa	3	14h	Le Misanthrope 	R					
		15h	Casse-Noisette ou le Royaume de la nuit 	V					
		18h30	Pinocchio créature	S					
		20h30	L'École de danse 	R					

* Représentation gratuite. Conditions et accès communiqués ultérieurement sur notre site Internet et nos réseaux sociaux.

